

# Adventskonzert in St. Cyriak-Freiburg (Annakirche)

Sonntag, 5. Dezember 2010, 18.00 h

## Programm

	O Christe, der Du bist das Licht (Einzug)	
Richard Farrant um 1530-1580	Hide not thou thy face from us	
Egil Hoyland *1924	The Word was made flesh	
Knut Nystedt *1915	I will praise thee, O Lord Peace, I Leave with you	
Francis Poulenc 1899-1963	Priez pour paix Ave Maria	Christiane Barthel, Sopran
	“Es kommt ein Schiff geladen”	
Andreas Muntschick *1928	Das Schiff geht still im Triebe „Der Anker haft' auf Erden“	
Jan Bender 1909-1994	Zu Bethlehem geboren	
Heinrich Schütz 1585-1672	Das Wort ward Fleisch 6-stg. Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ 1648	
Giovanni P. das Palestrina 1525-1594	Salvator mundi	
Orazio Vecchi 1550-1605	Cantabo Domino	
Sixt Dietrich um 1494-1548	Heilig ist Gott der Vater fünfstimmige Motette	
Jakobus Gallus 1550-1591	Duo Seraphim clamabant Motette für Doppelchor	
Joh. Seb. Bach 1685-1750	Orgelchoral „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 659	
Johann Eccard 1553-1611	Nun komm der Heiden Heiland Übers Gebirg Maria geht	

---

Marjorie Frances Mayo, Orgel  
Vokalensemble **Capella Cantorum Freiburg**  
Stimmbildung: Christa Burgdörfer-Geismann  
Leitung: Wilm Geismann

---

**Christa Burgdörfer-Geismann**, Schulmusik-, Gesang- und Sprachenstudium an Musikhochschule und Universität Freiburg. Langjährige gesangspädagogische Tätigkeit und stimmbildnerische Betreuung von Chören und Vokalensembles. Dozentin an verschiedenen staatlichen und kirchlichen Ausbildungsstätten und bei Fortbildungsveranstaltungen. Unterrichtstätigkeit im Gordon-Institut für frühkindliches Musikhören.

**Wilm Geismann**, Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau mit Examen in Schul- und Kirchenmusik (A) sowie Privatmusiklehrer Orgel und Studium der Musikwissenschaft an der Universität Freiburg bei Hans Heinrich Eggebrecht. Von 1974 bis 2001 Kirchenmusiker am Konstanzer Münster und Musikerzieher am „Konradhaus“. Hier Aufbau einer reichen Chorarbeit mit Münsterchor, Knabenchor St. Konrad, Jugend- und Zwitscherkantorei und Vokalensemble „Capella Cantorum“. Gründer und künstlerischer Leiter der „Konstanzer Münsterkonzerte“. Von 1995 bis 2007 Nationalpräsident des Deutschen Chorverbandes „Pueri Cantores“. Seit 2001 als Diözesankirchenmusikdirektor Leiter des Amtes für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg. Seit 2009 Leiter des Chores St. Johann, Freiburg-Wiehre.

Das Vokalensemble **Capella Cantorum Freiburg** hat sich im Jahr 2003 neu formiert und knüpft damit an die 25-jährige Tradition der Capella Cantorum Konstanz an. Schwerpunkt des Ensembles ist die Chormusik a cappella in all ihren Facetten. Wie bei den Domkapellen des Mittelalters wird in kleiner Besetzung musiziert, das Repertoire – von der Gregorianik bis zur Moderne – wird projektweise, aber in zusammenhängenden Probenphasen erarbeitet, wobei sich als Schwerpunkte Musik der Renaissance und Vokalmusik des 20. Jh. herausgebildet haben. Gottesdienste und Konzerte, u. a. in St. Peter (Barockkirche), Klosterkirche Oberried, Freiburg (Münster/St. Johann), Dom St. Blasien, Basilika Birnau und in der Abteikirche Ebersmünster. Den „Choral Evensong“ in anglikanischer Tradition pflegt die Capella bei den jährlichen Diözesantagen der Erzdiözese Freiburg jeweils als liturgisch-musikalischen Auftakt am Vorabend des Festes im Freiburger Münster.

---

### Die Sängerinnen und Sänger:

Christiane Barthel	Christa Burgdörfer-Geismann	Dieter Gude	Jürgen Amft
Rita Jerke	Barbara Faller	Daniel Hirzle	Gerold Kunz
Pernille Ritsch	Katharina Keller	Christoph Langer	Reinhard von Rekowski
Cäcilia Schupp	Claudia Müller	Markus Klein	Wolfram Zimpfer
Gabriele Sinemus	Eva von Rekowski	Eric Maier	

---

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage:

**<http://www.capella-cantorum-freiburg.de>**