

5. Benefizkonzert Klosterkirche Oberried, Samstag, 20. Dezember 2008, 17.00 h

Hieronymus Bildstein
um 1580 – nach 1626

Maria Frau, hilf, dass ich schau'!
Motette zu fünf Stimmen

Edward Elgar
1857 - 1934

Ave Mary (Angelus)

Franz Philipp
1890 – 1972

Mittit ad Virginem
aus dem Zyklus "Mater Dei – Ein Marienleben" op. 60

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Konzert für Harfe solo B-Dur
Larghetto
Allegro Moderato

Johann Eccard
1553 - 1611

Nun komm der Heiden Heiland
Herr Christ, der einig Gott's Sohn
Über's Gebirg Maria geht
Adventsmotetten zu fünf Stimmen

Jakobus Gallus
1550 - 1591

Ecce concipies
Motette zu vier Stimmen
Duo Seraphim
doppelchörig

Germaine Tailleferre
1892 - 1983

Sonate für Harfe (1953)
Lento
Perpetuum Mobile

Benjamin Britten
1913 – 1976

A Ceremony of Carols op. 28
für gemischten Chor und Harfe
Procession
Wolcum Yole! - There is no rose - That yongë child
Balulalow - As dew in Aprille - This little Babe
Interlude
In Freezing Winter Night - Spring Carol - Deo Gracias
Recession

Dorothee Neu, Harfe
Christiane Barthel, Sopran
Andreas Kienzler, Tenor
Capella Cantorum Freiburg
Stimmbildung: Christa Burgdörfer-Geismann
Leitung: Wilm Geismann